{LAS 1001 CARAS DE COMPOSTELA}



Nombre Xaime Cortizo Profesión Fotógrafo Datos biográficos Enamorado

de Santiago desde que empezó a hacer sus fotografías confiesa que su abuelo fue clave en el

panorama artístico y el que hizo que la música fuera un referente fundamental en sus tomas.

Xaime Cortizo entró en la fotografía cuando solo tenía 8 años y le regalaron su primera cámara TEXTO: Sandra Couso

"No me canso de hacer fotos de Santiago

Los primeros contactos de Xaime Cortizo con la fotografía llegaron casi por casualidad cuando a los ocho años hizo la Primera Comunión y le regalaron su primera cámara, una Werlisa. "Siempre fui un niño muy observador que se fijaba en todos los detalles y quería saber el por qué de las cosas, así que empecé a fotografiar todos los paisajes que veía. los viajes con la familia y a hacer panorámicas de Santiago", explica.

En su casa nadie se dedicaba de manera profesional a la fotografia, pero su abuelo, que era músico, fue una figura clave desde el punto de vista artístico e hizo que la música se convirtiera en una referencia fundamental a lo largo de su vida.

Ya desde sus principios Xaime demuestra un gran amor por Santiago y la ciudad se convierte en un elemento muy inspirador. "No me canso de hacer fotografías de Compostela", confiesa.

Con la llegada de su adolescencia llega también su primera cámara réflex analógica y empieza a hacer sus primeros cursos de positivado, relevado y lenguaje fotográfico, una formación que sigue siendo constante.

Van pasando los años y Xaime llega a su época universitaria, en la que decide estudiar Física y especializarse en la rama de la óptica. "Ahí pude profundizar en el conocimiento de la luz, algo que me apasiona". Así, poco a poco empieza a convertir su afición y gran pasión en su modo de vida.

Todo esfuerzo trae consigo recompensas y las de este fotógrafo llegan en forma de premio a los 18 años. "Recuerdo que uno de los primeros fue uno organizado por EL CORREO GALLEGO sobre paisajes de Galicia".

Con la aparición de las nuevas tecnologías van llegando las primeras cámaras digitales y Xaime no tarda en abandonar los carretes para pasarse al "otro lado" con una cámara Panasonic con lente Layka que solo contaba con tres megapíxeles. Pese a las diferencias con las características actuales, este profesional recuerda que el cambio fue una maravilla y todo un avance para este mundo.

Actualmente Xaime pasea su objetivo por multitud de eventos como congresos, las charlas del TEDx Ga-



"Mi abuelo era músico y fue una figura clave desde el punto de vista artístico, porque hizo que la música fuera una referencia clave en mi vida"

"Me gusta retratar el aspecto humano y reflejar la emoción"

licia o el Open your Mind, actos que compagina con fotografías de música clasica. "La música siempre está muy presente en mis trabajos".

Sea cual sea el motivo a fotografiar, lo que más le gusta a Xaime Cortizo es el aspecto humano de las imágenes, poder reflejar la emoción y que sus instantáneas transmitan vida, positividad y vitalidad. "Mis valores fundamentales son la sostenibilidad, las personas y transmitir que un mundo mejor es posible e intento refleiarlos en todas mis fotografías mediante una luz, cálida y optimista".